**Opinie: Vaarwel Frankrijk, het was leuk je gekend te hebben**



Heus, die studie Frans - en Duits, en Italiaans - hebben we nodig, schrijft Freek Wolter. Om andere culturen écht goed te snappen, en die van onszelf.

[Freek Wolter](https://www.trouw.nl/auteur/freek-wolter/) in Trouw, 6 november 2024, 07:41

*Dit is een ingezonden opiniestuk. Het standpunt in dit artikel is niet per definitie ook het standpunt van Trouw.*

De Universiteit Utrecht stopt met de kleinere geesteswetenschappen. Onder meer de moderne talen Frans, Duits en Italiaans verdwijnen vanaf 2030 als zelfstandige bachelorprogramma’s, zo kondigde het faculteitsbestuur vorige week aan. Dit besluit kwam wellicht niet onverwachts – ook in Leiden gaan de geesteswetenschappen op de schop – maar raakte mij als oud-student Frans niettemin.

De universiteiten gaan een achterblijvende instroom voorts te lijf met ‘interdisciplinariteit’, of met een ‘brede bachelor’. Daarmee gaan we het tij niet keren. Serieus taalonderwijs is niet gebaat bij vrijblijvende taalcursussen. Het nijpende lerarentekort vereist een grondige beheersing van het Frans en Duits. Dat leer je niet tijdens een minor of wat keuzevakken. Ziehier de vicieuze cirkel: zonder goede docenten geen nieuwe studenten.

Deze hervormingen zijn een teken aan de wand. Waar wij ooit terecht geroemd werden om onze talenkennis – een beetje Nederlander sprak een aardig woordje Engels, Duits en Frans – behoort onze meertaligheid spoedig tot de voltooid verleden tijd.

**Arrogante zwabbers**

Je kunt je afvragen of het verdwijnen van het Frans erg is. We kunnen toch prima overweg met het Engels, lingua franca bij uitstek? Net goed eigenlijk. Weg met die niet uit te spreken Franse woorden! Het zijn toch arrogante zwabbers, die nooit op tijd komen en wier sigarettenrook, filosofisch gewauwel en kaaslucht een gebrekkig arbeidsethos nauwelijks kunnen verhullen.

Dat is Holland op zijn smalst: de superioriteit van de soberheid en zelfoverschatting te over. Wie gaat die straks nog te lijf? Wie weet er nog dat men zich buiten Nederland simpelweg anders gedraagt? Dat in Frankrijk een deal juist tijdens de lunch beklonken wordt? En overigens: hoewel Engels de onbetwiste wereldtaal is, begrijpen we onze bondgenoten in een tijd van Trump en Brexit toch echt beter in het Frans of Duits dan in het Engels.  
  
Daar komt het oer-Hollandse koopmansargument nog bij. Dat Frans voor Nederland de derde handelstaal is. Dat de wereld bijna 300 miljoen Franstaligen kent en dat we daar dan allemaal handel mee kunnen drijven. En dan heb ik het nog niet eens over Duitsland.

Met zulk economisch reductionisme doe je de talenstudies geen recht. Import-exportcijfers zijn sowieso ontoereikend om de geesteswetenschappen, of welke discipline dan ook, op waarde te schatten. Die draaien grotendeels om cultuur, of hoe je betekenis geeft aan het leven.

De Fransen weten daar wel raad mee. Tijdens de jaarlijkse *rentrée littéraire* verschijnen er ongeveer 500 nieuwe romans op de Franse markt. Die zijn, net als de Franse canon, de moeite waard. Hetzelfde geldt voor de Franse cinema. Zonder directe kennis van het Frans of kundige vertalers kan straks niemand meer van de Franse cultuur genieten.

**Politiegeweld**

Maar bovenal is de studie van een andere taal en cultuur een oefening in zelfkennis en empathie. Een andere cultuur houdt je immers een spiegel voor. Zo snapte ik Nederland nooit zo goed als tijdens een studie in Parijs. Ook leerde ik Frankrijk beter kennen. Als het land van de moeizame hervormingen, politieke crises en politiegeweld.

Het was een kennismaking met de complexe realiteit van een naaste bondgenoot. Met het verdwijnen van de talenstudies wordt studenten een dergelijke ingang in een andere cultuur ontzegd en gaat kennis over onze buurlanden verloren.

De hoofdschuldige is echter niet het universiteitsbestuur, maar de huidige regering. Het kabinet Schoof heeft de cultuursector en de wetenschap met een miljardenbezuiniging de oorlog verklaard. Het huidige kabinet moet dan ook niet raar opkijken als jonge onderzoekers Nederland voortaan links laten liggen. En als onze taalvaardigheid keldert tot niveaus waarmee je nog geen Le Petit Prince, laat staan Proust kan lezen.

Maar wie weet houden de vreemde talen in Nijmegen en Amsterdam nog even stand. Totdat verstandiger tijden aanbreken, de investeringen weer terugvloeien naar de universiteiten en het Frans weer vrolijk in elk klaslokaal weerklinkt. Zo niet – en ik vrees er voor – dan zeg ik namens Nederland: vaarwel Frankrijk, het was leuk je gekend te hebben.

Freek Wolter is masterstudent Moderne Europese Geschiedenis in Oxford