

Fiche d'activité 5 – Les personnages et leur histoire.

Fiche élève

LES PERSONNAGES FICTIFS :

Exercice 1 : En petits groupes, résumez l'histoire de Louise, Eugénie, Thérèse et Geneviève.

| | |
|---|---------------------------|
| | Personnage : |
| Situation de départ. | |
| Personnages « amis ». | |
| Personnages « ennemis ». | |
| Caractère/ personnalité. | |
| Élément qui entraîne l'enfermement à la Salpêtrière. | |
| Relation avec les autres femmes de l'institut. | |
| Situation finale. | |

Exercice 2 : Associez chaque action au bon personnage. Attention, une action peut correspondre à plusieurs personnages. Pensez aux personnages secondaires : Théophile, le père d'Eugénie, etc.

| |
|---------------------------------------|
| Acheter un livre sur les esprits |
| Écrire des lettres à sa sœur |
| S'évader |
| Participer à des leçons sur l'hypnose |
| Faire une tentative de suicide |
| Aller au bal |
| Réconforter une patiente |
| Abuser d'une patiente |
| Tricoter |

Rendre visite à sa sœur

Choisir des tenues pour le bal

Parler aux esprits

Regarder la neige tomber

Rendre visite à son père

Exercice 3 : À votre tour.

Écrivez deux actions qui correspondent aux personnages de votre choix. Lisez une action à voix haute : les autres élèves doivent deviner de quel personnage il s'agit.

LES PERSONNAGES RÉELS :

Exercice 4 : Analyse d'image.

A. Le docteur Charcot et la Salpêtrière.

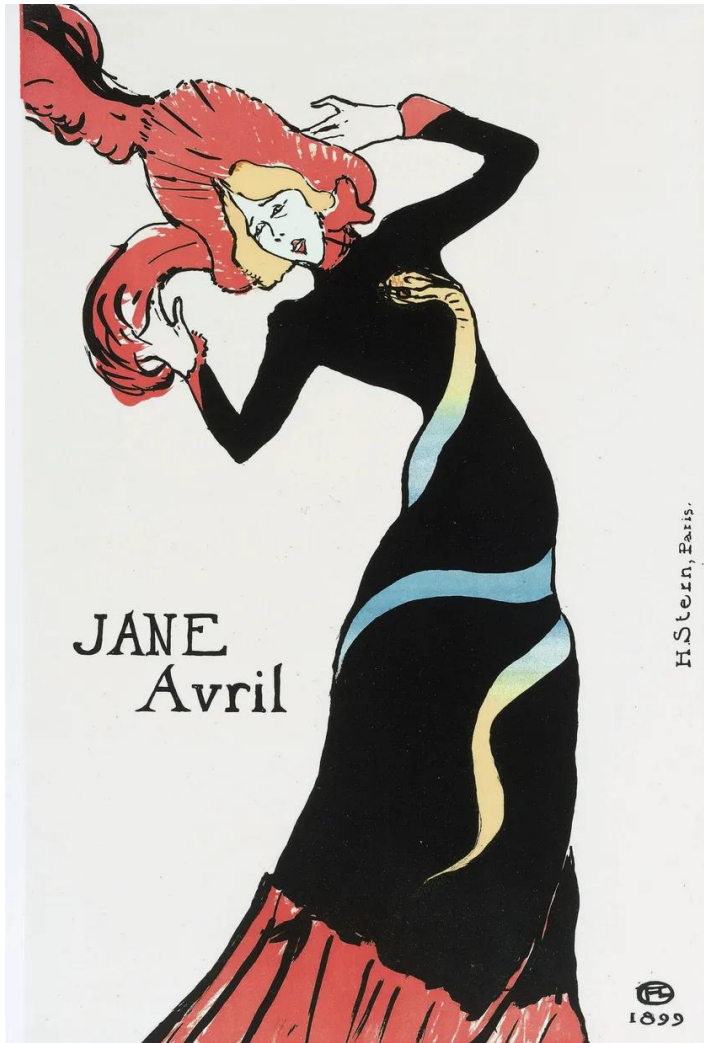
- Étude d'image : *Une leçon clinique à la Salpêtrière* Aristide André Brouillet (1887)



Comparez ce tableau peint par André Brouillet avec la description de la leçon du chapitre I page 12-13 « Geneviève connaît chaque étape du rituel par cœur [...] C'est avec des patientes comme Louise que la science peut avancer. »

B. Une « folles » qui a vraiment existé.

- Étude d'image : *Jane Avril*, un portrait de Toulouse Lautrec (1899).



Faites une recherche sur le personnage de Jeanne Beaudon dans le roman qui est en fait Jane Avril.

Proposez une analyse de cette illustration de Toulouse Lautrec.

Comparez avec le texte, chapitre 10, page 178-179. « Dans la cuisine rustique [...] cette gamine à la fois mélancolique et charismatique. »

Exercice 5 : Compréhension orale. Jane Avril et Charcot : un peu d'histoire.

Consignes :

Lisez d'abord les questions.

Vous allez maintenant entendre un extrait d'émission de radio.

Dans un premier temps, échangez les informations que vous avez comprises avec vos camarades.

Vous allez entendre cet extrait une seconde fois. Répondez aux questions.

Questions :

1. Que pense Charcot du bal des folles, pourquoi ?
2. Qu'organise Charcot régulièrement ?
3. Que découvre Jane Avril lors du « bal des folles » ?
4. Est-ce que cela correspond à ce que vous avez lu dans le roman ?

Exercice 6 : jeux de rôle.

- Imaginez le dialogue entre Geneviève et sa sœur.
- Imaginez la discussion entre Théophile et son père suite à l'évasion d'Eugénie.

Fiche d'activité 6 – Les personnages

Outils pour l'élève

Exercice 1 : Référence des pages où l'on décrit des personnages féminins principaux et les deux personnages réels, Charcot et Jeanne.

| | |
|-----------------------------|---|
| Eugénie | p.23, p.27-28 |
| Thérèse | p.15, p.40, p.107, p.206 |
| Geneviève | p.8, p.16-17, p.47, p.82, p.170, p.232 |
| Louise | p.7-9, p.229-231 |
| Jeanne Beaudon / Jane avril | p.178 |
| Charcot | p.11 (dans les yeux de Geneviève) p.195-196 |

Exercices 4 et 5 : Outils pour analyser une image.

Méthode :

- Notez ce que vous voyez.
- Notez ce que vous savez (contexte, auteur, date...)
- Notez vos impressions personnelles.

Vocabulaire pour décrire l'image :

Il s'agit : d'une photographie, d'une peinture, d'une illustration, d'une affiche...

Parler de la lumière, des contrastes, des couleurs, du style, du cadrage...

Parler des mouvements des personnages, de leur position sur l'image.

Au premier plan, on voit...

Au second plan, on observe...

Vocabulaire pour comparer avec le texte :

Dans le tableau... alors que dans le texte...

L'atmosphère du dessin est on retrouve la même chose / c'est différent dans le texte.