

Fiche d'activité 2 – Le résumé

Fiche élève

Résumé, édition Le livre de Poche :

1885 : comme chaque année, à la Salpêtrière, se tient le très mondain « bal des folles ». Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille sur des airs de valse et de polka en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, zouaves et autres mousquetaires. Cette scène joyeuse cache une réalité sordide : ce bal « costumé et dansant » n'est rien d'autre qu'une des dernières expérimentations de Charcot, adepte de l'exposition des fous.

Dans ce livre terrible et puissant, Victoria Mas choisit de suivre le destin de ces femmes victimes d'une société masculine qui leur interdit toute déviance et les emprisonne. Parmi elles, Geneviève, dévouée corps et âme au célèbre neurologue ; Louise, abusée par son oncle ; Thérèse, une prostituée au grand cœur qui a eu le tort de pousser son souteneur dans la Seine ; Eugénie enfin qui, parce qu'elle dialogue avec les morts, est envoyée par son propre père croupir entre les murs de ce qu'il faut bien appeler une prison.

Un hymne à la liberté pour toutes les femmes que le XIXe siècle a essayé de contraindre au silence.

Exercice 1 : Répondez aux questions en vous aidant du texte.

De qui parle-t-on ? Qui sont les personnages ?

Où se déroule l'histoire ?

Quand se déroule cette histoire ?

Qu'est-ce qui se passe ? (Quel est le sujet de l'histoire ?)

Exercice 2 : Le vocabulaire.

Cherchez le mot dans le texte et proposez une définition selon le contexte.

Mot dans le texte	Définition
<i>Mondain</i>	
<i>Folles/Fous</i>	
<i>S'encanailler</i>	
<i>Sordide</i>	
<i>Déviance</i>	
<i>Emprisonner</i>	
<i>Croupir</i>	
<i>Contraindre au silence</i>	

Fiche d'activité 2 – Le résumé

Fiche enseignant. Réponses aux questions

Résumé, édition Le livre de Poche :

1885 : comme chaque année, à la Salpêtrière, se tient le très mondain « bal des folles ». Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille sur des airs de valse et de polka en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, zouaves et autres mousquetaires. Cette scène joyeuse cache une réalité sordide : ce bal « costumé et dansant » n'est rien d'autre qu'une des dernières expérimentations de Charcot, adepte de l'exposition des fous.

Dans ce livre terrible et puissant, Victoria Mas choisit de suivre le destin de ces femmes victimes d'une société masculine qui leur interdit toute déviance et les emprisonne. Parmi elles, Geneviève, dévouée corps et âme au célèbre neurologue ; Louise, abusée par son oncle ; Thérèse, une prostituée au grand cœur qui a eu le tort de pousser son souteneur dans la Seine ; Eugénie enfin qui, parce qu'elle dialogue avec les morts, est envoyée par son propre père croupir entre les murs de ce qu'il faut bien appeler une prison.

Un hymne à la liberté pour toutes les femmes que le XIXe siècle a essayé de contraindre au silence.

Exercice 1 : Répondez aux questions en vous aidant du texte.

De qui parle-t-on ? Qui sont les personnages ?

Il s'agit de 4 femmes victimes d'une société masculine : Geneviève, Louise, Thérèse et Eugénie.

Où se déroule l'histoire ?

L'histoire se déroule à la Salpêtrière, à Paris. Ce lieu est présenté comme une prison dans le résumé.

Quand se déroule cette histoire ?

En 1885.

Qu'est-ce qui se passe ? (Quel est le sujet de l'histoire ?)

D'après le résumé, un bal mondain est donné chaque année, il ne s'agit pas d'un bal comme les autres. Charcot, un célèbre neurologue français, est l'organisateur de ce bal des folles.

Exercice 2 : Le vocabulaire¹.

Cherchez le mot dans le texte et proposez une définition selon le contexte. Aidez-vous du dictionnaire si nécessaire.

Mot dans le texte	Définition
Mondain	Qui est relatif à la vie sociale des gens de la haute société, à leurs divertissements.
Folles/Fous	1. Qui a perdu la raison, qui est atteint de troubles mentaux. 2. Dont le comportement est extravagant.
S'encanailier	S'avilir, prendre un caractère vulgaire, déchoir socialement. Se comporter comme une canaille, sans moralité.
Sordide	Qui est misérable, sale, repoussant.
Déviance	Ce qui s'écarte de la norme.
Emprisonner	Mettre quelqu'un en prison, l'incarcérer.
Croupir	Être contraint à l'immobilité, à l'inactivité ; rester dans un état pénible
Contraindre au silence	Empêcher une personne de parler

¹ La majorité des définitions sont issues du Larousse en ligne. <https://www.larousse.fr>