

Fiche d'activité 3 – L'autrice

Fiche élève

Adeline Victoria Mas

**Biographie¹**

Victoria Mas est une écrivaine française.

Elle est la fille de la chanteuse Jeanne Mas.

Elle a travaillé dans le cinéma comme assistante de production, scripte et photographe de plateau.

Elle étudie le cinéma et la littérature anglo-américaine aux États-Unis où elle a vécu 8 ans.

Elle y publie en 2014 un ouvrage dédié à la cuisine française, véritable guide pour les américains désireux de se familiariser avec les habitudes gastronomiques en vue d'un séjour en France : *The Farm to Table French Phrasebook: Master the Culture, Language and Savoir Faire of French Cuisine*.

De retour en France, elle obtient un master en littérature à la Sorbonne. "*Le bal des folles*" (Albin Michel, 2019), son premier roman, a figuré dans la première sélection du prix Stanislas qui récompense chaque année un primo-romancier de la rentrée littéraire. Il a été récompensé par l'obtention du prix Renaudot des lycéens.

¹ Source photo et texte : Babelio

Exercice 1 : Questions de compréhension écrite.

1. De qui est-elle la fille ?

2. Quelles études a-t-elle suivies ?

3. Quel autre type de texte a-t-elle publié avant *Le Bal des folles* ?

Exercice 2 : Compréhension orale.

Source : <https://www.mollat.com/livres/2341973/victoria-mas-le-bal-des-folles>

Questions :

1. Quelles précisions nous apporte Victoria Mas sur le lieu et les personnages où se déroule la majeure partie de son roman ?

2. Pourquoi Victoria Mas a-t-elle choisi ce lieu et ce thème particulier ?

3. Comment a-t-elle travaillé sur ce roman ?

4. Quel est l'objectif final de ce roman selon Victoria Mas ?

Exercice 3 : Complétez les mots manquants dans la transcription.

<https://www.mollat.com/livres/2341973/victoria-mas-le-bal-des-folles>

Le bal des folles se déroule fin XIXe à l'hôpital de la Salpêtrière à qui à l'époque donc était un asile pour : on y internait des hystériques, épileptiques et schizophrènes. Et chaque année était organisé un grand sous l'égide du Docteur Charcot où les femmes venaient, se déguisaient, passaient une soirée mondaine et le tout Paris venait et côtoyer ces femmes de près.

J'ai découvert par hasard l'hôpital de la Salpêtrière vraiment sur place. J'ai ressenti que c'était un lieu Je me suis intéressée du coup de près à son C'est là que j'ai découvert ce bal des folles qui était vraiment l'événement annuel de tout Paris fin XIXe siècle et que je me suis dit que je ne pouvais pas ne pas approfondir ce sujet et que je pouvais pas écrire une dessus, sur ces femmes, ce bal incongru et cette mentalité d'époque. J'ai en effet fait 2 mois de recherches : des , trouver autant d' que possible, autant de jargon médical aussi, comprendre la de Charcot, lire des ouvrages de Yannick Ripat mais vraiment au bout de 2 mois une fois que j'avais bien planté le décor, une fois que j'avais compris ce qui avait dû se passer, quelle devait être l'ambiance sur place, j'ai travaillé plus les , les , l'..... . C'est ce qui m'importait.

1'42''

C'était les et les époux qui décidaient du sort de leurs femmes et c'était des , exclusivement des , qui soignaient les corps des femmes. Donc j'ai voulu rendre au mieux ce contexte-là et cette société patriarcale qui était mise en place de façon très manichéenne en fait.

Je pense que c'est moins un roman féministe qu'en fait un roman humain. Euh, certes il s'agit d'héroïne mais au-delà d'un lieu, d'une époque et d'un genre, au final la revendication de tous les personnages, et même d'un personnage masculin, qui est le frère d'Eugénie, c'est de pouvoir choisir sa place, de pouvoir choisir sa , de pouvoir choisir son Je pense que ça peut résonner en chacun de nous donc j'ai plus travaillé le côté aussi que féminin même si évidemment il s'agit d'héroïne et c'est ça qui m'a plu aussi.

Exercice 4 : compréhension.

Discutez à deux :

1. Le mot histoire est utilisé plusieurs fois par Victoria Mas : quelles sont les différentes significations de ce mot ? Comparez ce mot et ses traductions dans la langue maternelle des élèves (et dans d'autres langues qu'ils connaissent).
2. Que signifie la phrase : « Je pense que c'est moins un roman féministe qu'en fait un roman humain. »

Fiche d'activité 3 – L'autrice

Fiche enseignant



Adeline Victoria Mas

Biographie²

Victoria Mas est une écrivaine française.

Elle est la fille de la chanteuse Jeanne Mas.

Elle a travaillé dans le cinéma comme assistante de production, scripte et photographe de plateau.

Elle étudie le cinéma et la littérature anglo-américaine aux États-Unis où elle a vécu 8 ans.

Elle y publie en 2014 un ouvrage dédié à la cuisine française, véritable guide pour les américains désireux de se familiariser avec les habitudes gastronomiques en vue d'un séjour en France : *The Farm to Table French Phrasebook: Master the Culture, Language and Savoir Faire of French Cuisine*.

De retour en France, elle obtient un master en littérature à la Sorbonne. *Le bal des folles* (Albin Michel, 2019), son premier roman, a figuré dans la première sélection du prix Stanislas qui récompense chaque année un primo-romancier de la rentrée littéraire. Il a été récompensé par l'obtention, du prix Renaudot des lycéens.

² Source photo et texte : Babelio

Exercice 1.

1. De qui est-elle la fille ?

Elle est la fille d'une chanteuse : Jeanne Mas.

2. Quelles études a-t-elle suivies ?

Elle a étudié le cinéma et la littérature anglo-américaine aux États-Unis. Elle a aussi étudié la littérature en France.

3. Quel autre type de texte a-t-elle publié avant *Le Bal des folles* ?

Elle a publié un livre sur la cuisine française.

Exercice 2 : transcription (en rouge les mots manquants, les réponses aux questions sont soulignées).

Le bal des folles se déroule fin XIXe à l'hôpital de la Salpêtrière à Paris qui à l'époque donc était un asile pour femmes : on y internait des hystériques, épileptiques et schizophrènes. Et chaque année était organisé un grand **bal** sous l'égide du Docteur Charcot où les femmes venaient, se déguisaient, passaient une soirée mondaine et le tout Paris venait **observer** et côtoyer ces femmes de près.

J'ai découvert par hasard l'hôpital de la S. vraiment sur place. J'ai ressenti que c'était un lieu particulier. Je me suis intéressée du coup de près à son **histoire**. C'est là que j'ai découvert ce bal des folles qui était vraiment l'événement annuel de tout Paris fin XIXe siècle et que je me suis dit que je ne pouvais pas ne pas approfondir ce sujet et que je pouvais pas écrire une **histoire** dessus, sur ces femmes, ce bal incongru et cette mentalité d'époque. J'ai en effet fait 2 mois de recherches : des articles, trouver autant d'illustrations que possible, autant de jargon médical aussi, comprendre la biographie de Charcot, lire des ouvrages de Yannick Ripat mais vraiment au bout de 2 mois une fois que j'avais bien planté le décor, une fois que j'avais compris ce qui avait dû se passer, quelle devait être l'ambiance sur place, j'ai travaillé plus les personnages, les émotions, l'atmosphère. C'est ce qui m'importait.

1'42''

C'était les **pères** et les époux qui décidaient du sort de leurs femmes et c'était des **médecins**, exclusivement des **hommes**, qui soignaient les corps des femmes. Donc j'ai voulu rendre au mieux ce contexte-là et cette société patriarcale qui était mise en place de façon très manichéenne en fait.

Je pense que c'est moins un roman féministe qu'en fait un roman humain. Euh, certes il s'agit d'héroïne mais au-delà d'un lieu, d'une époque et d'un genre, au final la revendication de tous les personnages, et même d'un personnage masculin, qui est le frère d'Eugénie, c'est de pouvoir choisir sa place, de pouvoir choisir sa **croissance**, de pouvoir choisir son **destin**. Je pense que ça peut résonner en chacun de nous donc j'ai plus travaillé le côté **humain** aussi que féminin même si évidemment il s'agit d'héroïne et c'est ça qui m'a plu aussi.

Compréhension :

Le mot histoire et ses définitions.

Je me suis intéressée du coup de près à son **histoire**. C'est là que j'ai découvert ce bal des folles qui était vraiment l'événement annuel de tout Paris fin XIXe siècle et que je me suis dit que je ne pouvais pas ne pas approfondir ce sujet et que je pouvais pas écrire une **histoire** dessus, sur ces femmes, ce bal incongru et cette mentalité d'époque.

→ « Histoire » dans la première occurrence à le sens de « Connaissance et récit des événements du passé ».

→ Dans la seconde occurrence, il a un sens différent, il est synonyme de « récit ». C'est un écrit qui relate des actions, des événements inspirés de faits réels ou complètement imaginaires.

Remarques : c'est un mot utilisé dans de nombreuses expressions.

Faire des histoires : créer des problèmes.

Raconter des histoires : mentir

En faire toute une histoire : exagérer des événements.

Que signifie la phrase : « Je pense que c'est moins un roman féministe qu'en fait un roman humain. »

→ L'autrice insiste sur le fait que son roman parle surtout des êtres humains et pas seulement des femmes. Le roman est en partie féministe car il s'agit surtout de femmes mais il est en premier lieu un roman sur l'humain.