

## Fiche d'activité 2 – Le résumé

## Fiche élève

Résumé, édition Le livre de Poche :

*C'est un **pavillon** qui ressemble à tous ceux du **lotissement**. Ou presque. Chez eux, il y a quatre chambres. La sienne, celle de son petit frère Gilles, celle des parents, et celle des **cadavres**. Le père est chasseur de gros **gibier**. La mère est **transparente**, soumise aux **humeurs** de son mari. Le samedi se passe à jouer dans les **carcasses** de voitures de la décharge. Jusqu'au jour où un violent **accident** vient **faire bégayer le présent**.*

*Dès lors, Gilles ne rit plus. Elle, avec ses dix ans, voudrait revenir en arrière. Effacer cette vie qui lui apparaît comme le **brouillon** de l'autre. La vraie. Alors elle retrousse ses manches et plonge tête la première dans le cru de l'existence.*

**Exercice 1 : Répondez aux questions.**

De qui parle-t-on ? Qui sont les personnages ?

---

---

---

Où se déroule l'histoire ?

---

---

---

Quand se déroule cette histoire ?

---

---

---

Qu'est-ce qui se passe ? (Quel est le sujet de l'histoire ?)

---

---

---

### Exercice 2 : Le vocabulaire.

**Pavillon** \_\_\_\_\_

**Lotissement** \_\_\_\_\_

**Cadavres** \_\_\_\_\_

**Gibier** \_\_\_\_\_

**Transparente** \_\_\_\_\_

**Humeurs** \_\_\_\_\_

**Carcasses** \_\_\_\_\_

**Accident** \_\_\_\_\_

**Brouillon** \_\_\_\_\_

**Faire bégayer le présent** \_\_\_\_\_

## Fiche d'activité 2 – Le résumé

## Fiche enseignant·e

Résumé, édition Le livre de Poche :

*C'est un **pavillon** qui ressemble à tous ceux du **lotissement**. Ou presque. Chez eux, il y a quatre chambres. La sienne, celle de son petit frère Gilles, celle des parents, et celle des **cadavres**. Le père est chasseur de gros **gibier**. La mère est **transparente**, soumise aux **humeurs** de son mari. Le samedi se passe à jouer dans les **carcasses** de voitures de la décharge. Jusqu'au jour où un violent **accident** vient **faire bégayer le présent**.*

*Dès lors, Gilles ne rit plus. Elle, avec ses dix ans, voudrait revenir en arrière. Effacer cette vie qui lui apparaît comme le **brouillon** de l'autre. La vraie. Alors elle retrousse ses manches et plonge tête la première dans le cru de l'existence.*

**Exercice 1 :**

-Qui ? « Elle », son frère Gilles, sa mère, son père, des cadavres ?

-Où ? Dans un pavillon dans un lotissement.

-Quand ? On ne sait pas, on sait juste qu'elle a 10 ans.

-Quoi ? La vie quotidienne normale, puis un « violent accident » arrive, on ne sait pas ce que c'est. À partir de cet accident, son petit frère est malheureux, il ne rit plus. Elle espère que tout va s'arranger mais on ne sait pas comment.

**Exercice 2 :**

Vocabulaire : cf glossaire.

**Faire bégayer le présent.** Quelqu'un qui bégaye est quelqu'un qui a du mal à parler, qui répète les mots plusieurs fois, n'arrive pas à terminer ses phrases. Elles manquent de fluidité. Si le présent, la réalité « bégayaient », cela donne l'impression que le temps est figé, qu'il a du mal à avancer, que quelque chose n'est pas normal.